

Photolangage®

Spécificité : Photolangage® est à la fois un outil et une méthode de communication à base de photographies, et est utilisée par un animateur-intervenant, pour faciliter l'expression personnelle, l'écoute, le positionnement et l'évolution de chacun sur un thème, soit dans un travail de groupe.

Public : Des personnes d'âge (jeunes, adultes, 3^e âge) et d'horizons divers.

Durée de la séance Photolangage® :

En groupe : 1h30 à 2 heures pour un groupe de 10 à 15 participants.

Déroulement du travail :

- **1^{er} temps : Présentation du travail** (environ 10 minutes)

L'animateur-intervenant présente la problématique, l'objectif de la séance, la méthode Photolangage®, les règles de fonctionnement, les différentes étapes de la méthode, et la tâche-question pour le choix des photographies.

- **2^e temps : Choix individuel des photographies** (5 à 10 minutes)

Les participants choisissent chacun une ou deux photographies (sans les prendre) pour répondre à la tâche-question. Ce temps de travail est individuel. Lorsque les choix sont faits, chacun est invité à prendre sa ou ses photographie(s). Des consignes précisent comment faire si des choix sont identiques.

- **3^e temps : Échanges en groupe (1 heure à 1 heure 45)**

L'animateur-intervenant, ou le conseiller, rappelle la question posée, les règles de fonctionnement et précise la durée prévue du temps d'échanges. Les participants présentent la ou les photos qu'ils ont sélectionnées et expriment les raisons qui les ont amenés à faire ce choix. Chacun prend la parole quand il le désire. Dans le travail en groupe, les autres participants sont invités à écouter au mieux ce que chacun dit. L'animateur-intervenant, a un rôle d'écoute et de facilitateur des échanges.

La séance se termine avec la dernière prise de parole d'un participant. Cependant, l'animateur-intervenant peut prévoir, en fonction de la démarche en cours, une intervention pour clôturer la séance, avec un rappel de l'objectif et de la tâche, ou un lien avec les étapes suivantes s'il s'agit d'un groupe en cours de formation. En effet, un travail avec Photolangage® peut s'effectuer dans le cadre d'une séance isolée ou s'insérer dans un cheminement de plusieurs séances.

Dans le cadre d'un travail de groupe, un **4^e temps facultatif d'analyse et d'appropriation** du vécu de chacun peut être mis en place pour des groupes dont la vie comporte une certaine durée et dont les participants sont intéressés à mieux comprendre la dynamique des groupes.

Conditions matérielles :

Pour le travail de groupe, deux salles ou une salle suffisamment grande pour disposer de deux espaces, l'un où les participants peuvent circuler librement pour regarder attentivement les photographies exposées sur des tables, l'autre où le groupe peut se réunir en cercle et s'asseoir ;

- Un dossier photographique, sélectionné en fonction du thème et du public, de la collection Photolangage® ;
- Un tableau et des feutres.

Pour plus d'information, voir chapitre 4 : Conseils pratiques pour la mise en œuvre de Photolangage® Livre de présentation de la méthode