

# Bibliographie

## Photographies, animation de groupe et Photolangage®

Claire Bélisle, mars 2022

### Groupes : dynamique et animation

- ANZIEU D. & MARTIN J.-Y., *La dynamique des groupes restreints*, P.U.F., Paris, 2007.
- KAËS René, *Les théories psychanalytiques du groupe*, 4e édition, PUF, Paris, 2011.
- ROGERS Carl, *Les groupes de rencontre*, InterÉditions, Paris, 2006 ; traduction par Daniel Le Bon de *On Encounter Groups*, Harper & Row, New York, 1973.

### Photographie, image, écran et symbole

- BÉLISLE Claire, *Comprendre notre rapport à l'image, Imagination – Addiction – Séduction*, Chronique Sociale, 2020.
- FOZZA J.C., GARAT A.M. PARFAIT F., *Petite fabrique de l'image*, Éd. Magnard, Paris, 1988.
- FREUND Gisèle, *Photographie et société*, éd. du Seuil, coll. « Points-Histoire », n° 15, Paris, 1974.
- GERVEREAU Laurent, *Voir, comprendre, analyser les images*, éd. La Découverte, Guides « Repères », Paris, 2004.
- GIUST-DESPRAIRIES Florence, *L'imaginaire collectif*, Érès, Toulouse, 2009.
- GUNTHERT André, *L'image sociale*. Le carnet de recherches d'André Gunthert, <http://imagesociale.fr/>
- MANTE Harald, *Composition et couleur en photographie*, éditions Eyrolles, Paris, 2012.
- STEICHEN Edward, *The Family of Man*, Museum of Modern Art, New York, 1955. Œuvre inscrite au patrimoine de l'humanité. Voir sur le site de l'UNESCO. Voir sur le site du Luxembourg : <http://steichencollections-cna.lu/>
- TISSERON Serge, *Y a-t-il un pilote dans l'image ?* Aubier, Paris, 1998.

### Réflexions sur la pratique et la médiation

- DOUILLER Alain et col, *27 Techniques d'animation pour promouvoir la santé*, Le Coudrier, Brignais, 2020.
- KOURILSKY Françoise, *Du désir au plaisir de changer*, Dunod, 5<sup>e</sup> édition, 2014.
- MADDALENA Patrick, *La bible de la formation. 76 fiches pour dynamiser vos formations et rendre vos stagiaires actifs*, Eyrolles, Paris, 2013.
- ROGERS Carl R., *Être vraiment soi-même. L'approche centrée sur la personne*, traduction Geneviève Odier, préfacier, A.S. Segara, éditions Eyrolles, 2012.
- *Le développement de la personne*, traduction E.L. Herbert, *On becoming a person*, (1962), Dunod, 1966.
- SCHÖN D., *Le praticien réflexif. À la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel.* : Éditions Logiques, Montréal, 1994.

### Réflexions sur la conscience et les émotions

- ARRIVÉ Jean-Yves, *Les 50 règles d'or pour bien gérer ses émotions*, Paris, Larousse, 2015.
- CYRULNIK Boris, sous la direction de, *Comment fonctionnent nos émotions ?* Éditions Philippe Duval, Savigny-sur-Orge, 2015.

- DAMASIO Antonio, *L'autre Moi-Même, Les nouvelles cartes du cerveau, de la conscience et des émotions*, Paris, Odile Jacob, 2010.
- KOURILSKY Françoise, *L'accomplissement personnel*. Se réjouir, s'apaiser, réussir, InterÉditions, 2014.
- NACCACHE Lionel, *Le nouvel inconscient. Freud, le Christophe Colomb des neurosciences*, Odile Jacob, 2009.
- RIMÉ Bernard, *Le partage social des émotions*, PUF ; collection « Quadrige », 2<sup>e</sup> édition, Paris, 2015.
- SANDER David, sous la direction de, *Le monde des émotions*, Belin, Paris, 2015.

## Réflexions sur la formation et l'éducation

- BLAIS M-C, GAUCHET M. OTTAVI D. *Conditions de l'éducation*, éditions Stock, 2008.
- FREIRE, Paulo, *Pédagogie de l'autonomie. Savoirs nécessaires à la pratique éducative*, Traduit et commenté par Jean-Claude Régnier, Éditions ERES, Ramonville, 2013 (1<sup>e</sup> édition en 2006). *L'éducation pratique de la liberté*, W (ÉDITIONS), 1996 - ISBN : 2-86887-032-5
- KAËS René, "Introduction à l'analyse transitionnelle", dans Kaës René, Bléger José, en coll, *Crise, rupture et dépassement* », Dunod, Paris, 2004.
- TARTAR GODDET, Édith, *Développer les compétences sociales des adolescents par des ateliers de parole*, éditions Retz, Paris, 2007.

## Photolangage®: livres et articles méthodologiques

- BÉLISLE, Claire, *Photolangage®. Communiquer en groupe avec des photographies. Présentation de la méthode*, éditions Chronique sociale, Lyon, 2014.
- BÉLISLE, Claire, « La création de la méthode Photolangage », dans *L'image dans l'histoire de la formation des adultes*, sus la direction de Françoise F. Laot, Paris, GEHFA-L'Harmattan, 2010 ; collection « Histoire et mémoire de la formation ».
- VACHERET, Claudine, (sous la direction de), *Pratiquer les médiations en groupes thérapeutiques*, Dunod. Paris, 2002.
- VACHERET, Claudine, (sous la direction de), *Photo, groupe et soin psychique*, Presses universitaires de Lyon, 2000.
- BAPTISTE, A. & BÉLISLE, C. « Photolangage® et formation d'adultes », paru dans *Éducation Permanente*, Paris, 1991.
- BAPTISTE, A., BÉLISLE, C., PÉCHENART, J.-M. & VACHERET, C., *Photolangage®, Une méthode pour communiquer en groupe par la photo*, éditions d'Organisation, Paris, 1991. Épuisé
- Voir le site : [www.photolangage.fr](http://www.photolangage.fr)

## Apprendre à voir - Sites pour une éducation à l'image et à la photographie :

(Consultés le 12 mars 2021)

[http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/image\\_numerique/Image\\_numerique1.htm](http://urfist.enc.sorbonne.fr/anciensite/image_numerique/Image_numerique1.htm) Tutoriel en ligne pour l'auto-formation de l'URFIST. Contact : C. Boudry, Maître de conférences. URFIST de Paris/ École des Chartres.

Voir aussi la **Galerie de Photographie** de la Bibliothèque nationale de France, <http://expositions.bnf.fr/photos/index.htm> qui comporte différents dossiers thématiques dont "La photographie humaniste 1945-1968: <http://expositions.bnf.fr/humaniste/index.htm> et dont « Le portrait en peinture, en photographie et en littérature ». <http://classes.bnf.fr/portrait/>