

1^e jour : jeudi 18 avril 2024

Séquences	Objectifs pédagogiques de la première journée
Présentations	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre contact avec les participants et l'animateur • S'informer sur l'ensemble de la formation • Mettre en place l'espace de travail
Expérimentation du Photolangage®	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir et explorer la méthode • S'approprier l'outil en vivant une expérience en tant que participant • S'entraîner à l'écoute de soi et de l'autre • Se présenter sous un angle différent • Partager une expérimentation en groupe sur le thème de la santé
Analyse et exploration de la méthode	<ul style="list-style-type: none"> • Développer ses capacités d'analyse • Prendre du recul par rapport à l'exercice précédent • Entrer dans une compréhension des phénomènes de groupe • Explorer le rôle de la photographie en tant qu'espace de médiation • Comprendre l'articulation entre le cadre que propose la méthode et les objectifs
Appropriation de la méthode et de l'outil	<ul style="list-style-type: none"> • Prendre en main les différents dossiers Photolangage® • Apprendre à bien repérer et distinguer les éléments-clés que sont la problématique, l'objectif et la tâche • S'exercer à la présentation de l'outil Photolangage® à un groupe

2^e jour : vendredi 19 avril 2024

Séquences	Objectifs pédagogiques de la deuxième journée
Exercice de démarrage d'un groupe	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir choisir une problématique, un objectif, une tâche en fonction du groupe et du moment du stage • Savoir préparer une séquence Photolangage avec son coanimateur, sa coanimatrice • S'exercer au démarrage d'un groupe • Savoir présenter l'outil, formuler et expliciter une problématique, un objectif et une tâche • Savoir se partager le travail dans le cadre d'une co-animation
Régulation des échanges à partir d'études de cas	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les attentes des participants et savoir les prendre en compte • Savoir analyser les problèmes rencontrés et imaginer des solutions de régulation • Mieux appréhender le rôle des animateurs d'une séance Photolangage®
Temps d'application	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Faciliter l'application de la méthode dans différents contextes de travail ▪ Permettre un échange entre les participants afin que puissent s'établir d'éventuelles collaborations.
Compléments - Bibliographie - Analyse de l'image	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Disposer d'éléments pour maîtriser le travail de groupe ▪ Avoir des pistes de réflexion pour étoffer les thématiques, les enjeux et les problématiques ▪ Se construire des repères pour la compréhension et l'interprétation des photographies